













باراك يتوقع مشكلات يمكن حلها مع الفلسطينيين في محادثات الوضع النهائي

## دمشق: باراك يتجاهل الانسحاب الكامل بيلين: السوريون بطيئون في المفاوضات

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال الرئيس الإسرائيلي باراك في مقابلة مع صحيفة "هآرتس" اليوم، إنه لا يتوقع مشكلات يمكن حلها مع الفلسطينيين في محادثات الوضع النهائي. وأضاف أن إسرائيل ستستمر في الانسحاب من الضفة الغربية، لكنه لا يتوقع انسحاباً كاملاً. وقال باراك: "نحن نؤمن بتحقيق السلام بأي ثمن، ولكن لا نؤمن بتفويض السلطة للسلطة الفلسطينية على أساس الاحترام المتبادل".

وقال باراك: "نحن نؤمن بتحقيق السلام بأي ثمن، ولكن لا نؤمن بتفويض السلطة للسلطة الفلسطينية على أساس الاحترام المتبادل". وأضاف أن إسرائيل ستستمر في الانسحاب من الضفة الغربية، لكنه لا يتوقع انسحاباً كاملاً. وقال باراك: "نحن نؤمن بتحقيق السلام بأي ثمن، ولكن لا نؤمن بتفويض السلطة للسلطة الفلسطينية على أساس الاحترام المتبادل".

من جهة أخرى، في أول انتقاد من نوعه لرئيس الوزراء الإسرائيلي بيغن، أكتف صحيفة "هآرتس" السورية أمس أن لا خلاف بينه وبين وزير خارجيته إيهود باراك، وأنهت مقابلة بينهما في تل أبيب. وقالت الصحيفة: "الانتقاد ليس من نوعه، بل من جهة أخرى، في أول انتقاد من نوعه لرئيس الوزراء الإسرائيلي بيغن، أكتف صحيفة "هآرتس" السورية أمس أن لا خلاف بينه وبين وزير خارجيته إيهود باراك، وأنهت مقابلة بينهما في تل أبيب".

وقال بيغن: "أنا أعتقد أن هناك مشاكل يمكن حلها مع الفلسطينيين في محادثات الوضع النهائي". وأضاف أن إسرائيل ستستمر في الانسحاب من الضفة الغربية، لكنه لا يتوقع انسحاباً كاملاً. وقال بيغن: "نحن نؤمن بتحقيق السلام بأي ثمن، ولكن لا نؤمن بتفويض السلطة للسلطة الفلسطينية على أساس الاحترام المتبادل".

## زفيلي: الاستخبارات الاسرائيلية تلاحق ٣٩ مطلوباً فلسطينياً

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال رئيس المخابرات الإسرائيلية زفيلي، إن الاستخبارات الإسرائيلية تلاحق ٣٩ مطلوباً فلسطينياً. وأضاف أن هؤلاء المطلوبين هم من بين الذين شاركوا في عمليات إرهابية في الضفة الغربية. وقال زفيلي: "نحن نلاحق هؤلاء المطلوبين لأنهم يشكلون خطراً على أمن إسرائيل".

وقال زفيلي: "نحن نلاحق هؤلاء المطلوبين لأنهم يشكلون خطراً على أمن إسرائيل". وأضاف أن هؤلاء المطلوبين هم من بين الذين شاركوا في عمليات إرهابية في الضفة الغربية. وقال زفيلي: "نحن نلاحق هؤلاء المطلوبين لأنهم يشكلون خطراً على أمن إسرائيل".

## حماس أكدت التزامها باتفاق القاهرة مبارك يلتقي عرفات اليوم في القاهرة

القاهرة - من أشرف الفكي: قال الرئيس المصري مبارك في مقابلة مع صحيفة "الجمهورية" اليوم، إنه ملتزم باتفاق القاهرة. وأضاف أن مصر ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال مبارك: "نحن ملتزمون باتفاق القاهرة، وسنعمل على تحقيق أهدافه".

وقال مبارك: "نحن ملتزمون باتفاق القاهرة، وسنعمل على تحقيق أهدافه". وأضاف أن مصر ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال مبارك: "نحن ملتزمون باتفاق القاهرة، وسنعمل على تحقيق أهدافه".

## مبارك يلتقي عرفات اليوم في القاهرة

القاهرة - من أشرف الفكي: قال الرئيس المصري مبارك في مقابلة مع صحيفة "الجمهورية" اليوم، إنه ملتزم باتفاق القاهرة. وأضاف أن مصر ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال مبارك: "نحن ملتزمون باتفاق القاهرة، وسنعمل على تحقيق أهدافه".

وقال مبارك: "نحن ملتزمون باتفاق القاهرة، وسنعمل على تحقيق أهدافه". وأضاف أن مصر ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال مبارك: "نحن ملتزمون باتفاق القاهرة، وسنعمل على تحقيق أهدافه".

## أداة لمشروع قانون يجيز تعذيب فلسطينيين

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قالت منظمة "هيومن رايتس ووتش" اليوم، إن إسرائيل قد أقرت مشروع قانون يجيز تعذيب الفلسطينيين. وأضافت أن هذا القانون ينتهك مبادئ حقوق الإنسان. وقالت المنظمة: "هذا القانون هو خطوة خطيرة نحو انتهاك حقوق الإنسان".

وقال ممثل المنظمة: "هذا القانون هو خطوة خطيرة نحو انتهاك حقوق الإنسان". وأضاف أن هذا القانون ينتهك مبادئ حقوق الإنسان. وقالت المنظمة: "هذا القانون هو خطوة خطيرة نحو انتهاك حقوق الإنسان".

## ١٦٠ ألف فلسطيني صلوا في الأقصى

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال مسؤولون في المسجد الأقصى، إن حوالي ١٦٠ ألف فلسطيني صلوا في المسجد الأقصى اليوم. وأضاف أن هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات.

وقال المسؤول: "هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات". وأضاف أن هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات. وقال المسؤول: "هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات".

وقال المسؤول: "هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات". وأضاف أن هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات. وقال المسؤول: "هذا العدد يمثل أعلى نسبة من المصلين منذ سنوات".

## الحسيني يؤكد بدء محادثات غير رسمية بشأن القدس

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال وزير الخارجية الفلسطيني حسيني، إن محادثات غير رسمية بشأن القدس قد بدأت. وأضاف أن هذه المحادثات تهدف إلى حل النزاع حول المدينة المقدسة. وقال حسيني: "نحن نأمل في تحقيق تقدم في هذه المحادثات".

## نتانيا هو يرفض نزع سلاح إسرائيل النووي حتى بعد تحقيق السلام

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال رئيس الوزراء الإسرائيلي نتانيا هو، إنه يرفض نزع سلاح إسرائيل النووي حتى بعد تحقيق السلام. وأضاف أن إسرائيل ستظل تمتلك السلاح النووي كضمانة للأمن. وقال نتانيا هو: "نحن نؤمن بأن السلاح النووي ضروري لأمن إسرائيل".

وقال نتانيا هو: "نحن نؤمن بأن السلاح النووي ضروري لأمن إسرائيل". وأضاف أن إسرائيل ستظل تمتلك السلاح النووي كضمانة للأمن. وقال نتانيا هو: "نحن نؤمن بأن السلاح النووي ضروري لأمن إسرائيل".

## نتانيا هو يرفض نزع سلاح إسرائيل النووي حتى بعد تحقيق السلام

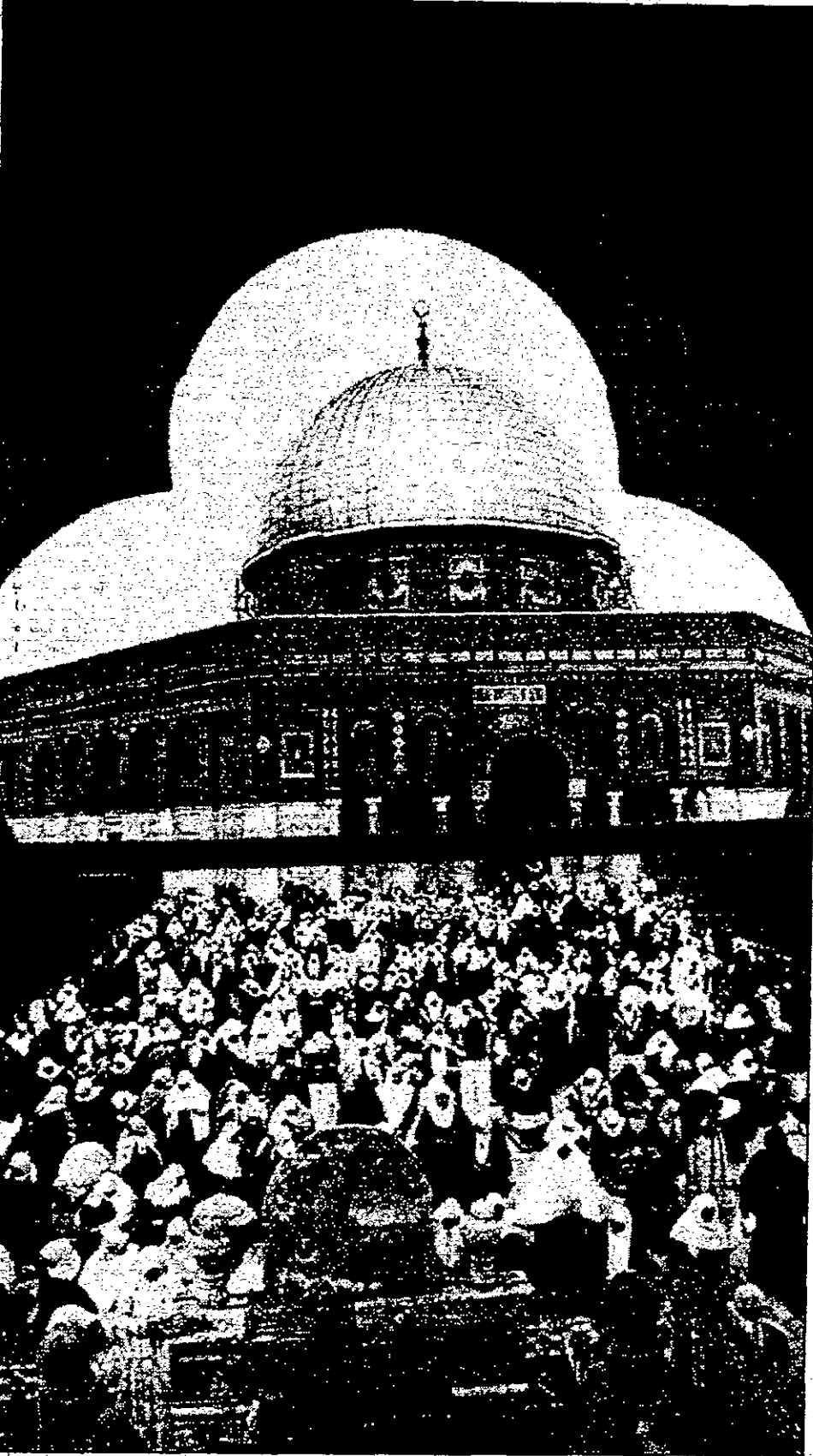
القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال رئيس الوزراء الإسرائيلي نتانيا هو، إنه يرفض نزع سلاح إسرائيل النووي حتى بعد تحقيق السلام. وأضاف أن إسرائيل ستظل تمتلك السلاح النووي كضمانة للأمن. وقال نتانيا هو: "نحن نؤمن بأن السلاح النووي ضروري لأمن إسرائيل".

وقال نتانيا هو: "نحن نؤمن بأن السلاح النووي ضروري لأمن إسرائيل". وأضاف أن إسرائيل ستظل تمتلك السلاح النووي كضمانة للأمن. وقال نتانيا هو: "نحن نؤمن بأن السلاح النووي ضروري لأمن إسرائيل".

## أكثر من ثلث الاسرائيليين يؤيد قيام دولة فلسطينية

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - أظهر استطلاع للرأي نشرته صحيفة "هآرتس" اليوم، أن أكثر من ثلث الاسرائيليين يؤيدون قيام دولة فلسطينية. وأضاف أن هذا الاستطلاع أجري بين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦. وقال الاستطلاع: "هذا يدل على تغيير في الرأي العام الإسرائيلي".

وقال الاستطلاع: "هذا يدل على تغيير في الرأي العام الإسرائيلي". وأضاف أن هذا الاستطلاع أجري بين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦. وقال الاستطلاع: "هذا يدل على تغيير في الرأي العام الإسرائيلي".



آلاف من الفلسطينيين يقيمون تظاهرة أمام المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

## كول يدعو إلى خطة مارشال للشرق الأوسط

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال وزير الخارجية الإسرائيلي كول، إنه يدعو إلى خطة مارشال للشرق الأوسط. وأضاف أن هذه الخطة تهدف إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال كول: "نحن نؤمن بأن خطة مارشال هي الحل الأمثل للنزاع في الشرق الأوسط".

## كول يدعو إلى خطة مارشال للشرق الأوسط

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال وزير الخارجية الإسرائيلي كول، إنه يدعو إلى خطة مارشال للشرق الأوسط. وأضاف أن هذه الخطة تهدف إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال كول: "نحن نؤمن بأن خطة مارشال هي الحل الأمثل للنزاع في الشرق الأوسط".

## وزير الشباب الألماني تتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال وزير الشباب الألماني، إنه سيتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية. وأضاف أن هذا التور هو جزء من سياسته الخارجية. وقال الوزير: "نحن نؤمن بأن التور هو وسيلة لبناء الثقة بين الشعوب".

## وزير الشباب الألماني تتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية

القدس المحتلة - ١٦ كانون الثاني - قال وزير الشباب الألماني، إنه سيتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية. وأضاف أن هذا التور هو جزء من سياسته الخارجية. وقال الوزير: "نحن نؤمن بأن التور هو وسيلة لبناء الثقة بين الشعوب".







□ الرباط - من محمد الإشهب

[illegible]

سبب له أن انتقد الأحزاب السياسية كافة وظل وجوده في البرلمان مزعجاً

سُفِّهَ الْوِزِيرَ زِيَانُ وَالْأَنْكَارَاتُ  
 بِشِيرَاهَا وَجُودِهِ فِي الْحُكُومَةِ  
 خَاصَّةً عَلَى صَعِيدِ الْعِلَاقَةِ مَعَ  
 الْعَرَابَةِ. فَخَلَّالَ الدَّوْرَةِ الْإِسْتِرْاعَةِ  
 الْخَاصَّةِ نَشِطَ مَحَلًّا كَلَامِيَّةً بِ  
 الْوِزِيرِ زِيَانُ وَأَعْضَاءِ قِيَادَتِيْن  
 مَعَارِضَةٍ تَوَلَّتْ فِيهَا الْإِهْمَامَاتُ  
 بِدَاخِلِ الْبَاكْتِ الْتَائِيَةِ فِي الْمَعَارِضَةِ  
 نَحْوَ تَحْسِبِ الْبِرْمَانِ، أَيْ عَمَّا  
 قَبِيحِ الْحُكُومَةِ اعْتِدَارًا عَمَّا صَدَرَ  
 مِنْهُنَّ فِيهَا. وَبَرِجَتْ هَذِهِ الْكَلَمَةُ  
 نَحْوَ تَحْسِبِ الْبِرْمَانِ كَلِمَا أَخَذَ  
 الْوِزِيرُ زِيَانُ مِنَ الْكَلِمَةِ.

وَكُنْتَ أَفْضَلُ مَوَاضِعَ فِي هَذَا الشَّعْرِ  
 بَرَّتْ عَنْهُ مُنَاقَشَةُ وَجْهِهِ فِي الشَّعْرِ  
 بِالسَّلَامِ يَاسِينَ مَرْشِدَ جَمَاهُ  
 الْعَقْدَانِ وَالْإِسْلَامِ، قُلْ أِنْ يَحْضُرُ  
 قَبْلَ هَذِهِ الدَّاعِلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

## الحملة الانتخابية في إيران:

**ضوء قبادي** في «منظمة مجاهدي  
لنص الصناعة السابق في حكومة  
بؤس العفاسفة في الانتخابات الـ  
فعاليات بإتخاذ القرار نفسه، وسر-  
سوى الميمن الذي يهيم على الالاء  
بالهمينة المطقة.

ولكن ذلك باعلان بهزاد نبوي  
اللي اثار ولا يزال، ج.  
فيهم من تلك ان امكانيه التضامنه  
الى وارجد.

المى لكك والذوال الداخليه اسسه  
عنه الملك المتكور وقال في حده  
ثمة في الانخراطيه بعث الامم في  
التي سعة . . . الى امرت في

والذين يخشون التعددية يخافون في الحقيقة من فقدان مناصبهم الشخصية. ويبدو ان جبهة الرئيس رفسجاني التي اخترقت مختلف القرارات اليسارية

[illegible]

والنسور الشيخ امام كاشاني في خطبة الجمعة ان اللجنة التي شرف بموجب القانون على مراقبة مراحل العملية الانتخابية وتزكي المرشحين ستحدد قبول الاسماء الراغبة في الترشح للانتخابات مستندة الى ثلاثة عناصر رئيسية: الا

يكون المرشح من ذوي السوابق المشغول هذا المنصب التشريعي، وعملياً لا قولا. وانتقد الذين يندفعون للشورى واعتبر المقاطعة أمراً جازماً وفي الإطار نفسه، أصدر قائد المجزوء أبدي تعميماً على عناصر المتطوعين (السبيح) كافة أكد فيها على سرعته وانتالجهما من قريب أو للممارسة أي تفوذ أو تأثير وحذر

مناطق الحدود مع السودان، وقال: «لأنهم (السودانيون) يقصفون أراضينا. وخلال الأيام القليلة الماضية سقطت قذائف من طائرات «انطونوف» على أراضينا. أما ما يتعلق جماعة إرهابية، عن استهدافنا قبل أن يذهب المشيد

نفسه على رؤوسهم (...) اتنا نش  
الحدود، ونحن نراقب تصرفاتهم.  
وأكد للمصير العسكري الأ  
عمليات القصف. وقال إن الحك  
الأوغندي (الجيش الوطني) كي  
وكانت مجموعة من الصحافي  
واكدوا إن السكان هجروا هاتين  
سحب قواته من الحدود. وقال  
تلتجأ إلى صدام عسكري مع ال  
للنيل، (الأوغندية المعارضة) تم

كعبالا امس بالذكرى السنوية العاشرة لتسلم «حركة المقاومة الوطنية» التي قادها الرئيس موسيقيني السلطة في اوغندا.

التنزيل بالبحرين مهابا للنز  
موسيقيني لآلة تقوية هيدرا  
وتوف نشاطها فترة طويلة.  
وفي الاطار العسكري ايضا  
لنني مقدم موسيقيني اخيرا في  
المسؤولين في قوات الدفاع  
تت





## ساراييفو: فيروس غامض يصيب الجنود الاميركيين في البوسنة

[illegible]

# أين اتجاه الشجر..؟ شجر ثريا العريض

**حالياً  
بالمكتبات**

ثريا العوينت

أين اتجاه الشجر..؟

قصائد عاشقة أرهقتها معاناة الرؤيا

إمجاز التوزيع بالمملكة:

**مكتبات تهامة**  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤ جدة

**PRIORITY FOR SAUDIS**

**ENGLISH SPEAKING IS A MUST, ARABIC IS AN ADVANTAGE**  
A Leading construction company with projects in different places of Saudi Arabia, has VACANCIES For High-Rise Building and Civil Industrial Projects;

**SENIOR PROJECT MANAGERS**  
15- 20 years experience , 7 years in the Kingdom as Project Manager

**CONSTRUCTION & FINISHING MANAGER**  
15 years experience minimum 5 years in the Kingdom

**PLANNING MANAGERS**  
10 years experience in big construction projects as Scheduler and Time Planner using Primavera

**STRUCTURAL ENGINEERS**  
7- 10 years experience in design and shop drawings using AUTOCAD

**ARCHITECTS**  
7- 10 years experience in design, coordination, shop drawings and detailing using AUTOCAD

**SENIOR QUANTITY SURVEYORS**  
10 - 15 years experience in cost estimate, quantity survey & contractual matters using computer

**INDUSTRIAL ENGINEERS**  
5 - 10 years experience in installing industrial equipments

**QUALITY CONTROL ENGINEERS**  
5 - 10 years experience in Concrete, Earthwork, Quality Control and Labs

**COST CONTROL ENGINEERS**  
5- 10 years experience in cost estimate and control using computer

**SITE ENGINEERS**  
Architect and Civil Engineers, Minimum Experience 5 years on site with contractors

**MECHANICAL ENGINEERS**  
minimum experience 5 years on site with contractors

**ELECTRICAL ENGINEERS**  
minimum experience 5 years on site with contractors

**LAND SURVEYORS**  
Civil and Building Survey, 7-10 years experience

**CAD OPERATORS**  
Civil and Architectural shop drawings 3-5 years experience using AUTOCAD

**TRANSFERABLE IQAMA IS REQUIRED APPLICATION TO**  
P.O. BOX 107, RIYADH 11411, OR PHONE 478 6473 ( Mr. Khalaf )  
Fax 477 0804

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.

ذلك أن مجزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتريه وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فانت ستجدها حولك في كل

وسكوتلندا، يمكنك أن  
تستمتع يومياً بقراءة  
«الحياة»، فانت  
ستجدها حولك في كل  
وقت.

---

معكم أينما كنتم

مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ











## أربع شركات عربية - دولية جديدة لتقويم الملاة المالية

لندن - من قرار عيود (ي.ج):  
■ توقع مسؤول كبير في الشركة العربية لتقويم الملاة المالية أن تنتهي عملية تأسيسها قبل نهاية الشهر الجاري وتحصل على خمسة شركات «أولشور» من سلطات البحرين. وقال إن رأس مال الشركة المكتتب خمسة ملايين دولار، ورأس مالها المدفوع مليون دولار.

وأعلن حازم النلي، الرئيس التنفيذي للشركة المختصة بتقويم الملاة المالية العربية في حينه مع يوناتيد برس إنترناشيونال، في لندن، أن هذه الشركة ستؤسس قريباً ثلاثاً أو أربع شركات لها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وسيبدأ شريعا محليون في الشركات الجديدة على أن تكون حصة الشركة العربية لتقويم الملاة المالية في كل منها ٧٠ في المئة في مقابل ٣٠ في المئة في حصة الشركاء.

والشركة العربية لتقويم الملاة المالية تمكّنها بنسبة ٦٠ في المئة وكالة تقييم الملاة المصرفية العالمية «ايكا» (سفرها لندن) ويملك بنسبة ٢٠ في المئة صندوق للتقيد العربي (مقره أبو ظبي) و ٢٠ في المئة مؤسسة التمويل الدولية (مقرها نيويورك).

كما أمد حازم النلي، الذي كان يعمل محلاً مالياً في صندوق النقد العربي قبل تأسيس الشركة العربية لتقويم الملاة المالية أنها ستباشر في الأسابيع القليلة المقبلة الإجراءات الرسمية لتبني رخصة تأسيس أولى شركات التقويم في تونس، وستتبع هذه الشركة منطقة شمال أفريقيا، باستثناء مصر التي سيكون لها شركة خاصة تنظر إلى سوقها الكبيرة. كذلك سيتم تأسيس شركة أو اثنتين في منطقة ما كان يعرف ببلاد الشام (سورية، لبنان، فلسطين، الأردن)، ورجح أن يكون مقرها عمان أو بيروت، أو ربما في العاصمة معاً بسبب حجم النشاط المصرفي في كل منهما. وقال إن الحوار يجري حالياً مع الحكومة الأردنية من أجل افتتاح شركة لها في عمان.

وتوقع النلي أن تفتح الشركة العربية لتقويم الملاة المالية مكاتب لها في عدد من المدن العربية بعد نمو الطلب على هذا النوع من الخدمة من الحكومات العربية لتقويم ملاءتها.

## مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدينار الكويتي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار العراقي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الليبي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار السوري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار الجزائري	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار المغربي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
الدينار التونسي	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

### أخبار

## ويعد طول إنتظار تم إنتاج

### أحدث منظر للمجوهرات في العالم بين يديك الآن!

# لوكهارت

Jewelry Cleaning Time

.. الحبة العجيبة

صناعة أمريكية

حبة واحدة عجيبة لها قدرات وفوائد فريدة قادرة على تنظيف جميع ممتلكاتك من مجوهرات وأحجار كريمة وإكسسوارات. بحبة واحدة فقط في دقائق معدودة وفي أي مكان المنتج الوحيد من نوعه في العالم

كهارت .. الحبة العجيبة مكناتها لاتضر بيدك ولا البيئة

أطلبه الآن لتكتشف مجوهراتك ويغنيك

الوكيل في منطقة الشرق الأوسط

مصنع الجزيرة لصياغة الذهب

الملكة العربية السعودية - الدمام

هاتف: ٠٠٩٦٦٣/٨٣٤٤٣١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦٣/٨٣٤٤٣١٠

### أخبار

## أم. سي. أي ومردوخ يفوزان بامتياز لقب التلفزيوني المباشر عبر الأقمار الاصطناعية

واشنطن - رويترز - دخلت شركة أم. سي. أي كومونيكتيفز كورب. مجال بث التلفزيوني ونفتت مقابل موقع قمر اصطناعي لبث التلفزيوني يمكنه تغطية جميع أنحاء البلاد بما لا يقل عن ١٧٠ محطة تلفزيونية.

وتغلبت ثاني أكبر شركة للاتصالات الهاتفية الخارجية داخل الولايات المتحدة التي تتخالف مع عملاق الإعلام روبرت مردوخ لتنفذ مشروعها الجديد على عرض تبلي كومونيكتيفز، أكبر شركة تلفزيون للمشتركين بالكابل في البلاد، وعلى عرض «نيكوسات» شركة الإرسال التلفزيوني عبر الأقمار الاصطناعية الصغيرة من وكالة كولورادو.

وقالت أم. سي. أي ومردوخ إنهما يعتزمان تأسيس شركة مشتركة لبث الخدمات الإعلامية والتلفزيونية للعملاء من المستقلين ورجال الأعمال في أنحاء البلاد.

وبالتحديد فإن أم. سي. أي بعد أيام فقط من إعلان منافستها «أي. تي. أند» أنها ستدخل أيضاً مجال البث التلفزيوني عبر الأقمار الاصطناعية.

غير أن السعر الذي دفعته أم. سي. أي في المزاد جاء عند أدنى مستوى التوقعات مما دفع المحللين إلى التساؤل عما إذا كانت الصفقة ذات قيمة حقيقية لها.

ومرر في المزاد آخر قطاع حقيق من مدارات الأقمار الاصطناعية قادر على بث اشارات الصورة والصوت.

# موتورولا

## هبروك

في موبوتولا نأخذ كملاتك بمنتهى الجدية وسنعال السنين الخمس الماضية لتصبح ممتلكاتك الخاصة. لكي نأخذ لك فرصة قول ما تريد أيضاً تريد ومجتمعات تريد.

مكونة من أكبر شركات الهواتف العالمية في العالم، فإن الموبوتولا تعني كل شيء لك. وذلك قبل أن يدخل أي نموذج من موبوتولا إلى مرحلة التصنيع لا بد له أن يجتاز اختبارات التحمل الشاق لمدة خمسة أسابيع متواصلة والتي تأخذ استهلاك الجهاز لمدة خمس سنوات.

ولا يستثنى من هذا الاختبار هاتف موبوتولا 8200 "MicroTAC".

تصميم لطيف الحافة الفعالة الشهيرة ومن أخف هاتف جيبى إلى يومنا هذا. في تصميم لا يزيد وزنه عن



# هذا الاسبوع

# الوسط



ليزا بريستلي. تباع مايكل جاكسون بـ ٥٠ مليون دولاراً

احمد بن بله - الوسط  
بيكر احبط  
المفاوضات  
السرية  
بين فرنسا  
والعراق

احمد بن بله يتذكر:

● طارق عزيز طلب مني

اقناع ايران بالتغاضي

عن المهرين

● مشاركة الاسلاميين في

الثورة الجزائرية محدودة

● أتعامل مع زروال كرئيس

ولا أؤيد جمهورية اسلامية

## العملية السلمية تهدد قناة السويس!

ايران: لماذا انقلب رفسنجاني على حلفائه؟

وزير الخارجية السوداني شرح لـ «الوسط» جذور الأزمة الحالية مع أثيوبيا

علي عثمان طه: مجلس الأمن  
رفض الاستماع الى موقفنا

الانتخابات الفلسطينية:

عبور امتحان الديمقراطية

يسرا لـ «الوسط»: أنا وحيدة!

ما سر هؤلاء المحمرين؟

ليزا ماري بريستلي

تباع

مايكل جاكسون

بـ ٥٠ مليون

دولاراً

تركيا:

اسلاميون أثريون

يتقربون

لحاربة الماسونية

وملاحقة الفضائح

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

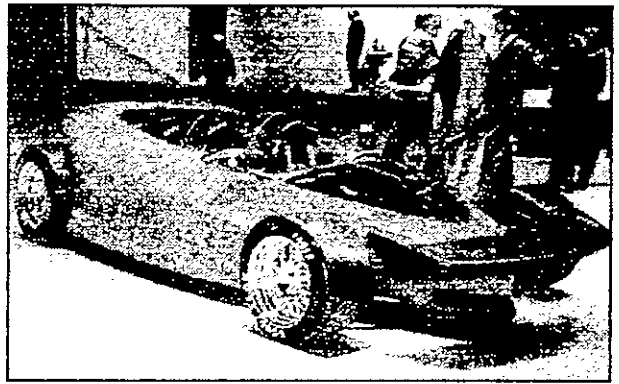


معرض أميركا الشمالية الدولي للسيارات

# الأميركيون يفتحون النار... بمساهمة الأوروبيين واليابانيين



مودج «الترينيد إي إس إكس» - نموذج عائلي رياضي ممتلئ مصنوع كليا من الألومنيوم (الهيكلية والبشر). (رويتز)



مركب مودج فورد «إنديجو» ذي المقعدين، مركب على الشاحنة ويحمل التعليق الهلطي. تزن نحو ١٠٠٠ كغ. اليابان يفتتحان إلى أعلى. وراء السائق ١٢ أسطوانة مثاقيلة (٧). (رويتز)



مركب يتخذ شخصية جيس بوند يتزل في بي إم ف ٣. التي شُنت في الولايات المتحدة. (الولايات المتحدة) - مودج الموديل الجديد ويستنج في الولايات المتحدة من أجل المقام في أميركا الشمالية. وهو أقدم موديل يصنعه صانع أجنبي ويستجيب لاسواق الأميركية. (أب)



مركب يتخذ شخصية جيس بوند يتزل في بي إم ف ٣. التي شُنت في الولايات المتحدة. (الولايات المتحدة) - مودج الموديل الجديد ويستنج في الولايات المتحدة من أجل المقام في أميركا الشمالية. وهو أقدم موديل يصنعه صانع أجنبي ويستجيب لاسواق الأميركية. (أب)



مركب يتخذ شخصية جيس بوند يتزل في بي إم ف ٣. التي شُنت في الولايات المتحدة. (الولايات المتحدة) - مودج الموديل الجديد ويستنج في الولايات المتحدة من أجل المقام في أميركا الشمالية. وهو أقدم موديل يصنعه صانع أجنبي ويستجيب لاسواق الأميركية. (أب)



مركب يتخذ شخصية جيس بوند يتزل في بي إم ف ٣. التي شُنت في الولايات المتحدة. (الولايات المتحدة) - مودج الموديل الجديد ويستنج في الولايات المتحدة من أجل المقام في أميركا الشمالية. وهو أقدم موديل يصنعه صانع أجنبي ويستجيب لاسواق الأميركية. (أب)

لندن - «الحياة» الوكالات: شهدت المعرض الأميركي الشمالي الدولي للسيارات في ديترويت بين ١٥ الجاري و١٥ منه زحاما قويا من الموديلات الجديدة التي تحت هويات صانعيها حدود الأكاره الجديدة، ولو ضم إليها موديلات سبقت في الولايات المتحدة. ومن أبرز عائلات نجاح أي معرض تروح المصانع فيه نوعا وجهايا.

فالتنوع على قطاعات عدة من السيارات (سيارات رياضية ورياضية الدفع) وتقنيات مختلفة (وقودية أو كهربائية، فولاذية أو مصنوعة من الألياف)، إضافة إلى التنوع الجغرافي الذي يصعب حصره. فمكة اليوم في دولة واحدة تعدد هويات المصنعين والصانعين وموالي مشاريع الإنتاج والأسواق المستهدفة أو لا يكمل من الموديلات.

ولعل أهم جبهة الأميركيين هي السيارة الكهربائية التي اطلت بها جنرال موتورز من معرض لوس أنجلوس (إيستمان مع معرض ديترويت). فقد فاجأ «الجنرال» الجمهور أكثر حساسية بامور البيئة هناك بعرض سيارته الكهربائية «إي في إي» (Electric Vehicle) التي سبقتها في لوس أنجلوس وسان دييغو (كاليفورنيا) وفينيكس وتاكسون (أريزونا) الخريف المقبل.

طبعاً، ليست السيارة عاكلة أو شديدة العملية إذ أنها رياضية الطابع وتقتصر لراكبين. كما أن مدى ختمه بطارياتها (محضر الرصاص Lead acid) لا يتعدى السبعين ميلاً (١٢٠ كلم) قبل حاجتها إلى الشحن لمدة تتراوح بين ثلاث ساعات وأربع. كذلك فإن لمعها الذي سيبلغ نحو ٣٥ ألف دولار، سيجعل منها خياراً مكلفاً للمصنعين على حماية البيئة. ولو كانت مجهزة جيداً بوسائل الراحة. كذلك ليست «إي في إي» السيارة الكهربائية الأولى تباع في الأسواق. لكن أهميتها تكمن خصوصاً في كونها الأولى التي تتوجه إلى المستهلك العادي وليس إلى أساطيل الشركات والإدارات العامة كما في الولايات المتحدة وأوروبا واليابان.

وبعد إنفاق جنرال موتورز ٣٥٠ مليون دولار لتطوير السيارة في خمس سنوات إبداء بتسويق «إي في إي» لا يتوقع المصانع الأول عالمياً تحقيق أي مريح منها في المدى المنظور. إلا أن مضارده تشير إلى أن المبيعات لم ينفق على هذه السيارة وخلفاء، على بل مجموعة من



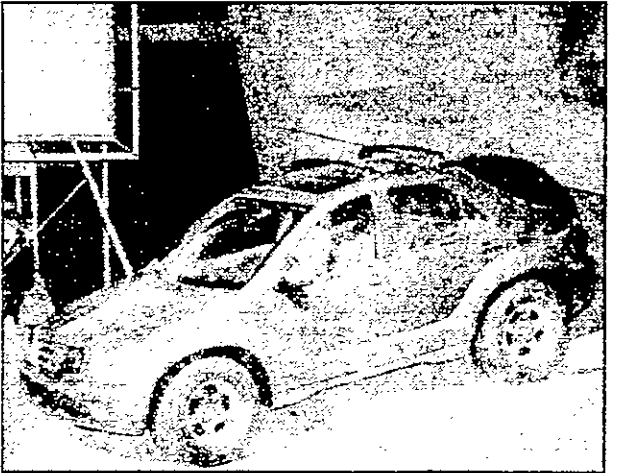
مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مركب مودج «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



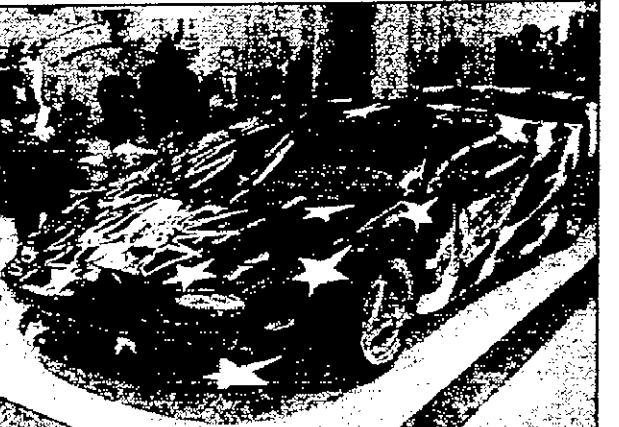
مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)



مودج كرايسلر «إل إس إكس» - يستلح الصانع الأميركي الثالث نموذجاً هذا ردود فعل الزبائن المتوقفين في قطاع الصالون الفخم العالي في العقد المقبل. ويظهر المودج خطوة إضافية في مفهوم «المقصورة المتقدمة» (Cab-forward) لزيادة المساحة الداخلية بأبعاد المحركات إلى الزوايا. (رويتز)

ريسل  
سون  
ون  
أشياء  
ونية  
ضائح  
ين

41/16











16 ALHAYAT  
INTERNATIONAL STOCK MARKET

## مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

البيان	1995/1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970	1969	1968	1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960	1959	1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900	1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891	1890	1889	1888	1887	1886	1885	1884	1883	1882	1881	1880	1879	1878	1877	1876	1875	1874	1873	1872	1871	1870	1869	1868	1867	1866	1865	1864	1863	1862	1861	1860	1859	1858	1857	1856	1855	1854	1853	1852	1851	1850	1849	1848	1847	1846	1845	1844	1843	1842	1841	1840	1839	1838	1837	1836	1835	1834	1833	1832	1831	1830	1829	1828	1827	1826	1825	1824	1823	1822	1821	1820	1819	1818	1817	1816	1815	1814	1813	1812	1811	1810	1809	1808	1807	1806	1805	1804	1803	1802	1801	1800	1799	1798	1797	1796	1795	1794	1793	1792	1791	1790	1789	1788	1787	1786	1785	1784	1783	1782	1781	1780	1779	1778	1777	1776	1775	1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763	1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754	1753	1752	1751	1750	1749	1748	1747	1746	1745	1744	1743	1742	1741	1740	1739	1738	1737	1736	1735	1734	1733	1732	1731	1730	1729	1728	1727	1726	1725	1724	1723	1722	1721	1720	1719	1718	1717	1716	1715	1714	1713	1712	1711	1710	1709	1708	1707	1706	1705	1704	1703	1702	1701	1700	1699	1698	1697	1696	1695	1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681	1680	1679	1678	1677	1676	1675	1674	1673	1672	1671	1670	1669	1668	1667	1666	1665	1664	1663	1662	1661	1660	1659	1658	1657	1656	1655	1654	1653	1652	1651	1650	1649	1648	1647	1646	1645	1644	1643	1642	1641	1640	1639	1638	1637	1636	1635	1634	1633	1632	1631	1630	1629	1628	1627	1626	1625	1624	1623	1622	1621	1620	1619	1618	1617	1616	1615	1614	1613	1612	1611	1610	1609	1608	1607	1606	1605	1604	1603	1602	1601	1600	1599	1598	1597	1596	1595	1594	1593	1592	1591	1590	1589	1588	1587	1586	1585	1584	1583	1582	1581	1580	1579	1578	1577	1576	1575	1574	1573	1572	1571	1570	1569	1568	1567	1566	1565	1564	1563	1562	1561	1560	1559	1558	1557	1556	1555	1554	1553	1552	1551	1550	1549	1548	1547	1546	1545	1544	1543	1542	1541	1540	1539	1538	1537	1536	1535	1534	1533	1532	1531	1530	1529	1528	1527	1526	1525	1524	1523	1522	1521	1520	1519	1518	1517	1516	1515	1514	1513	1512	1511	1510	1509	1508	1507	1506	1505	1504	1503	1502	1501	1500	1499	1498	1497	1496	1495	1494	1493	1492	1491	1490	1489	1488	1487	1486	1485	1484	1483	1482	1481	1480	1479	1478	1477	1476	1475	1474	1473	1472	1471	1470	1469	1468	1467	1466	1465	1464	1463	1462	1461	1460	1459	1458	1457	1456	1455	1454	1453	1452	1451	1450	1449	1448	1447	1446	1445	1444	1443	1442	1441	1440	1439	1438	1437	1436	1435	1434	1433	1432	1431	1430	1429	1428	1427	1426	1425	1424	1423	1422	1421	1420	1419	1418	1417	1416	1415	1414	1413	1412	1411	1410	1409	1408	1407	1406	1405	1404	1403	1402	1401	1400	1399	1398	1397	1396	1395	1394	1393	1392	1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380	1379	1378	1377	1376	1375	1374	1373	1372	1371	1370	1369	1368	1367	1366	1365	1364	1363	1362	1361	1360	1359	1358	1357	1356	1355	1354	1353	1352	1351	1350	1349	1348	1347	1346	1345	1344	1343	1342	1341	1340	1339	1338	1337	1336	1335	1334	1333	1332	1331	1330	1329	1328	1327	1326	1325	1324	1323	1322	1321	1320	1319	1318	1317	1316	1315	1314	1313	1312	1311	1310	1309	1308	1307	1306	1305	1304	1303	1302	1301	1300	1299	1298	1297	1296	1295	1294	1293	1292	1291	1290	1289	1288	1287	1286	1285	1284	1283	1282	1281	1280	1279	1278	1277	1276	1275	1274	1273	1272	1271	1270	1269	1268	1267	1266	1265	1264	1263	1262	1261	1260	1259	1258	1257	1256	1255	1254	1253	1252	1251	1250	1249	1248	1247	1246	1245	1244	1243	1242	1241	1240	1239	1238	1237	1236	1235	1234	1233	1232	1231	1230	1229	1228	1227	1226	1225	1224	1223	1222	1221	1220	1219	1218	1217	1216	1215	1214	1213	1212	1211	1210	1209	1208	1207	1206	1205	1204	1203	1202	1201	1200	1199	1198	1197	1196	1195	1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188	1187	1186	1185	1184	1183	1182	1181	1180	1179	1178	1177	1176	1175	1174	1173	1172	1171	1170	1169	1168	1167	1166	1165	1164	1163	1162	1161	1160	1159	1158	1157	1156	1155	1154	1153	1152	1151	1150	1149	1148	1147	1146	1145	1144	1143	1142	1141	1140	1139	1138	1137	1136	1135	1134	1133	1132	1131	1130	1129	1128	1127	1126	1125	1124	1123	1122	1121	1120	1119	1118	1117	1116	1115	1114	1113	1112	1111	1110	1109	1108	1107	1106	1105	1104	1103	1102	1101	1100	1099	1098	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1085	1084	1083	1082	1081	1080	1079	1078	1077	1076	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	954	953	952	951	950	949	948	947	946	945	944	943	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	906	905	904	903	902	901	900	899	898	897	896	895	894	893	892	891	890	889	888	887	886	885	884	883	882	881	880	879	878	877	876	875	874	873	872	871	870	869	868	867	866	865	864	863	862	861	860	859	858	857	856	855	854	853	852	851	850	849	848	847	846	845	844	843	842	841	840	839	838	837	836	835	834	833	832	831	830	829	828	827	826	825	824	823	822	821	820	819	818	817	816	815	814	813	812	811	810	809	808	807	806	805	804	803	802	801	800	799	798	797	796	795	794	793	792	791	790	789	788	787	786	785	784	783	782	781	780	779	778	777	776	775	774	773	772	771	770	769	768	767	766	765	764	763	762	761	760	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	749	748	747	746	745	744	743	742	741	740	739	738	737	736	735	734	733	732	731	730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	684	683	682	681	680	679	678	677	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661	660	659	658	657	656	655	654	653	652	651	650	649	648	647	646	645	644	643	642	641	640	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	598	597	596
--------	-----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



# رأي

## إعلام قيد التنظيم

■ لم يكف أحد نفسه عن استغلال رأي الناس في لبنان، هل هم منزعجون فعلاً من كثرة وسائل الإعلام الخاص، للزيتي والسمو، وهل هم يتأخرون فعلاً بما تشتملهم به هذه الوسائل من أفكار سياسية غير مرغوب فيها؟ الواقع أن اللبنانيين أكثر عقلانية ممن يدعون تنظيم شؤونهم وسببهم، وهذه المسألة للمسألة خطاً منتظماً، الإعلام، مثل كل الوسائل التي تشغل بها البلد، طرحت بشكل خاطئ وتتعلق بمصلحة بالية لا علاقة لها بهلعجس مستقبلية هو إقامة علاقة سوية مع طرفة الاتصال وللطومات.

لم يمتك أي لبس، فالقضية الإعلامية - ولقوضي هذه موجودة فعلاً - يراد ترتيبها على الطريقة أياها: تمويه بين التافلين لا تتخذ في اعتبارها ما يجوز وما لا يجوز، وكما أن لا يكون الأمر طبيعياً وجدياً وحتى حضارياً لو أن للمعنيين بالأس، أي الاعلاميين، اشركوا بشكل جاد في تنظيم قطاعهم ووسائلهم، بدل أن يبدوا للتنظيم، الرأسمالية ثمة قطاع شخصي - منهيين بين الرؤساء الثلاثة - هؤلاء مرشحوهم ومؤهليهم، على رغم كل ما لديهم من حصة وحكمة للتفاهم على شؤون لا شعورية لها، ولا أساس وبنياً لها، ولا هي مستندة حقاً إلى حقائق البلد ومتطلبات المجتمع.

من تقرير فني رسمي إلى تقرير فني ضام غير رسمي، ومن عرائش تباينة إلى عرائش مضادة، يجري التداول بموضوع الإعلام كما جرى التعرض سابقاً لاسئال بالأهمية نفسها والخطورة نفسها مثل التمييز للرئيس والانتخابات بعملية السلام وخضائيا الاعمار وسواها. في النهاية هناك من يحسم لصالحهم، ومن يحسم ليس بالضرورة لبنانياً، واليهم، هناك ترقب وانتظار لتدخل سوري في تنظيم، الإعلام حتى لو لم تكن مدقوقة رأية في إقدام نفسها في هذا المجال. وإذا كانت شؤون السياسة العليا تمنى سورية ويمكن أن توجد لها مبررات للتدخل، فإن الإعلام لا يعينها إلا بمقدار تعرضه لها، وهذه مسألة حسنة منذ زمن. وتحت هذا السقف يتكلم الجميع في المسألة الاعلامية التي تهم الناس مباشرة حتى لو لم يكن لهم فيها حل ولا طول.

يقال ان تفاهم، للترويك، هذه المرة سيوفرو على السورين عناء التدخل، لكن الواقع ان «الترويك» تبدو هنا كما في مرات كثيرة سابقة متفاهمة مع المجتمع، لماذا؟ لأن الدولة لم تظهر في أي يوم أنها تتلفق في مقاربتهم للاعلام وتنظيمه من نبات سليمة. كما أنها لم تبادر منذ البداية في أسلوب صحيح للمعالجة، بل تركت الأرباب مفتوحة للمساومات والصفتات والتسويات، ومع ان الأعداء العامة مقبولة ويمكن الدفاع عنها (إنهاء الفلتان الاعلامي، الحد من الشحن الطائفي والمذهبي) إلا ان التصديقات للفتان في الاعلام يجديونه بل يغيرونه وسيلة للعمل في مجالات أخرى تهمهم في «البرنس» الخاص بهم، كما ان السبي في تبديد اجراء الانتظام القانوني تنمض عن حكمة، وتوزيع وسائل الاعلام للسمو بها ترتيباً طائفيًا - مذهبياً.

يرتفع الصوت حالياً، خصوصاً لدى الفئات الرئية - كتلة الفئات والتغيير برئاسة الرئيس سليم الحص، على سبيل المثال - للتخدير من عدم احترام الحريات لأنها فعلاً مهددة، ومن ضرب تعديده الرأي السياسي لأنها فعلاً مهددة، فالمسألة ظاهراً تقني وجوهراً سياسياً، فعمل ان للرجلة اللقية تطالب بتغيير الحريات وكَم مركز عرفان في هذه اللقائفة أنه لا يزال يمثل بالنسبة إلى شعبه شيئاً من «رمز» كان يدير لفترة طويلة من قضية نضال وطني.

لكن تداعيات اكثر من عامية على اتفاق «أوسلو» كان من شأنها ان تغرز نتيجته مختلفة، لو شاركت كل فصائل المعارضة في الانتخابات، نتيجة ثقي على غافراً رئيساً، لكن بنسبة أقل مما ناله، لقد دخل عروبا انتخابات محسومة سلفاً، ككل «التنظيمات المعارضة»، وتعاملت معه مسؤولون اسرائيليين وعرب في يوم الانتخابات، وباعثه رئيساً للسلطة، فيما المفترض ان يكون مرشحاً لا أكثر في هذا اليوم البادع. ومع ذلك تظل انتخابات رئيس السلطة أكثر تعبيراً عن الواقع الفارق عن انتخابات المجلس التشريعي، لا يستطيع أي من قاضيي مفتع، انباءه أنها تمثل حقاً 8٠ في المئة، وهي النسبة التي احزمتها وتحق لحاصل جمع الفاترين على كل مقاطعة والمستقلين التائبين لها. وما كان لها ان تخرج هذه النسبة، حتى في ظل مقاطعة المعارضة، إلا في انتخابات ساحتها اعتبارات تالية وعشائرية، وحدثت فيها انتهاكات... محدودة نعم لكنها تظل انتهاكات لا كان يصح ان تكون في أول انتخابات فلسطينية. انتخابات طالع الكثيرين لأن تأتي أقرب إلى «الانتخابات الاسرائيلية» فإذا بها صورا لكل «انتخابات عربية»، وكان اكثر منهم ياملون في ان تأتي أفضل كثيراً.

في سبيل، من بقاء الانتخابات التي جرت في بلاد عربية مختلفة خلال الفترة الماضية.

كان منصوباً ان تأتي، أقله، أفضل من انتخابات الجزائر التي جرت في اجراء، محرب أهلية، مضطربة، لكنها لم تكن كذلك، ما يدل على ان «الانتخابات العربية» تضطر لإجراء، «مقرولة» - حتى لا تفلت بموقراطية - إلا حين يبلغ التصور ثورته، ولا تفلن إلى ان تحسن اجواء الانتخابات بسهم في تجنب المزيد من التدهور.

وفي ظل خصوصية الحالة الفلسطينية، ربما يكفي للتدوير التي ينبغي السعي إلى اجتنابه، من اعتقاد السلطة ورئيسها بان نتائج الانتخابات تنمضها تقوياً كاملاً في إدارة الفاتورة النهائية المفترض ان تبدأ بعد 4 أشهر، وليتأثر ذلك ان الاحتكار السياسي لا يقد سوى إلى الفشل في الحرب والسلام، في القتال والتفاوض، على حد سواء.

عبد الوهاب بدرخان

## انتخابات لا تمنح تفويضاً كاملاً

■ تخطف السلطة الفلسطينية إذا تصرف في الفترة المقبلة على أساس ان نتائج انتخابات ٢٠ تشرين الثاني (يناير) تنمضها تقوياً كاملاً، فهي، ككل الانتخابات العربية، لا تعبر بقاء عن حقيقة الاختيار الشعبي، ربما تكون أفضل قليلاً، وبخاصة في جانبها اللطيف بانتخاب رئيس السلطة، إذ حصل عروبا على ٨٨ في المئة، وليس ٩٨ أو ٩٩ في المئة لكن حتى في هذا الجانب تقدم عليه نزول في كسر السيادة العربية المرفوعة في انتخابات الرئاسة إذ حصل على ٦١ في المئة فقط، وربما يديم مركز عرفان في هذه اللقائفة أنه لا يزال يمثل بالنسبة إلى شعبه شيئاً من «رمز» كان يدير لفترة طويلة من قضية نضال وطني.

لكن تداعيات اكثر من عامية على اتفاق «أوسلو» كان من شأنها ان تغرز نتيجته مختلفة، لو شاركت كل فصائل المعارضة في الانتخابات، نتيجة ثقي على غافراً رئيساً، لكن بنسبة أقل مما ناله، لقد دخل عروبا انتخابات محسومة سلفاً، ككل «التنظيمات المعارضة»، وتعاملت معه مسؤولون اسرائيليين وعرب في يوم الانتخابات، وباعثه رئيساً للسلطة، فيما المفترض ان يكون مرشحاً لا أكثر في هذا اليوم البادع. ومع ذلك تظل انتخابات رئيس السلطة أكثر تعبيراً عن الواقع الفارق عن انتخابات المجلس التشريعي، لا يستطيع أي من قاضيي مفتع، انباءه أنها تمثل حقاً ٨٠ في المئة، وهي النسبة التي احزمتها وتحق لحاصل جمع الفاترين على كل مقاطعة والمستقلين التائبين لها. وما كان لها ان تخرج هذه النسبة، حتى في ظل مقاطعة المعارضة، إلا في انتخابات ساحتها اعتبارات تالية وعشائرية، وحدثت فيها انتهاكات... محدودة نعم لكنها تظل انتهاكات لا كان يصح ان تكون في أول انتخابات فلسطينية. انتخابات طالع الكثيرين لأن تأتي أقرب إلى «الانتخابات الاسرائيلية» فإذا بها صورا لكل «انتخابات عربية»، وكان اكثر منهم ياملون في ان تأتي أفضل كثيراً.

في سبيل، من بقاء الانتخابات التي جرت في بلاد عربية مختلفة خلال الفترة الماضية.

كان منصوباً ان تأتي، أقله، أفضل من انتخابات الجزائر التي جرت في اجراء، محرب أهلية، مضطربة، لكنها لم تكن كذلك، ما يدل على ان «الانتخابات العربية» تضطر لإجراء، «مقرولة» - حتى لا تفلت بموقراطية - إلا حين يبلغ التصور ثورته، ولا تفلن إلى ان تحسن اجواء الانتخابات بسهم في تجنب المزيد من التدهور.

وفي ظل خصوصية الحالة الفلسطينية، ربما يكفي للتدوير التي ينبغي السعي إلى اجتنابه، من اعتقاد السلطة ورئيسها بان نتائج الانتخابات تنمضها تقوياً كاملاً في إدارة الفاتورة النهائية المفترض ان تبدأ بعد 4 أشهر، وليتأثر ذلك ان الاحتكار السياسي لا يقد سوى إلى الفشل في الحرب والسلام، في القتال والتفاوض، على حد سواء.

وحيد عبد المجيد

أسبوعها كامل مروة عام ١٩٩٦

رئيس التحرير: جهاد بسم الخازن

- المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT
- تلفون: ٠٢٠٧٧٧٧٧٧ - ٠٢٠٧٧٧٧٧٧ - ٠٢٠٧٧٧٧٧٧ - ٠٢٠٧٧٧٧٧٧
- البريد الإلكتروني: info@alhayat.co.uk
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC
- تلفون: 202 783 5525 - 202 783 5525 - 202 783 5525 - 202 783 5525
- المكتب الرئيسي (دمشق): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (القاهرة): AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
- تلفون: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0776, (212) 963 7619
- المكتب الرئيسي (الرياض): AL HAYAT Press Room C-321











عند خاص من «كتابات وثقافات...»

## بانوراما صعود وهبوط الأدب اللبناني المكتوب بالفرنسية

□ باريس - من ولي الزين

■ الأدب اللبناني ذو التعبير الفرنسي، موضوع بحث العديد من المحققين، والذين كتبوا عنه عشرات الكتب، والذين كتبوا عنه عشرات الكتب، والذين كتبوا عنه عشرات الكتب...

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...



أمين معلوف، إلياس خوري، جورج نقاش، صلاح ستعيه، فاني تويني، شارل حلو، جورج نقاش

تزال موجودة في لبنان، لكنها تحولت لتصبح لغة اجنبية (ولم تبق اللغة اللبنانية بلغة الأدب)...

والأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتبوا كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

في الذكرى السابعة لرحيل الروائي الهمداني «الأدب المكشوف»

## احسان عبد القدوس كاتب ملتزم وأخلاقي بامتياز

□ القاهرة - من عبدالعزيم مولي

■ بطل تاريخ الأدب حاصلاً بالتميز والتميز، وبطل تاريخ الأدب حاصلاً بالتميز والتميز، وبطل تاريخ الأدب حاصلاً بالتميز والتميز...

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

والأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتبوا كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

وعندما صدرت رواية نجيب محفوظ «ثلاثية فوق النيل»...

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

والأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتبوا كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

### أخبار

غازي عبدالرحمن القصبي: «المصروف»: رواية جديدة

صدرت للشاعر والروائي السعودي المقيم في الكويت غازي القصبي رواية «المصروف»...

### السعر

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

### المزيد

في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

### الجدد واللغة الأيمانية في الفصيلة العربية: علامات

عندما أصبح موضوع البحث «اللغة الأيمانية»...

### يوميات «العطالة»

محمد ملص\* في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

### يوميات «العطالة»

محمد ملص\* في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...

### يوميات «العطالة»

محمد ملص\* في هذا الجدل، شارل حلو، وهو من الأدباء اللبنانيين البارزين، قد كتب كتاباً بعنوان «الكتابة اللبنانية»...



## وحدة الحضارة (٢)

عرفان نظام الدين

احضرت»، أي اتضح لكل نفس ما عملت من خير أو شر.

يوم، ولكن زوجاته لاحظن أنه يطيل البقاء عند السيدة زينب بنت جحش، فسئرت

قتله بنو اسرائيل وما عرفوه، ويقول تعالى  
 ووجعلنا لكل نبي عدواً (الأنعام ١١٢)، ولو

والآن نقرأ الآية الرابعة يقول تعالى: **واتوا**

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63





**علي الشوك \***

■ كنوز، كتاب باللغة الانكليزية  
عن المصوغات الغضبية في العالم  
الاسلامي، تأليف الدكتور سعد  
الجابر، تصوير فرانكو داليسانترو،  
واصدار دار «لنك انتس» ناشونال.

القرن  
١٧٥٥ قاسموس الصانري في العام  
١٧٥٥ قاسموسيل جوسونو ثلاثة  
نظام لكمة الفضة. انا معن  
وايضاً في الشرب في الوزن، وهي  
ذات بريق مريح للثياب واستعمل  
في سد التقيؤ. ويسبو ان هذه  
العاريف لا تزال تحفظت صحتها  
حتى في يومنا هذا، وتغري الشهية  
ايضاً الى ان الخضعة ازال العمان  
قابلية الى الطرق بعد الشرب. ان  
غراما واحداً من هذه يتركه طعم  
لصبح كامل طوله ١٨٠٠ كما يقول  
جيفري ويلس، ا. ١٠ ١٥ ملونمت  
قيلو الكحول الشرب، والسواب تقنية  
وجالية لتعريض الفضة اذ طبعية  
متالية للصابن الى يند سدناً ١٠  
طماق مطاوعة خلاقة. كما يشير  
المؤلف.

الموقف.  
ألف قطعة فضية على يد رجل واحد،  
عشرات وربما مئات القصاص، عدا أن  
الوقت والجهد اللذين بينهما هذا  
الباحث النؤوب بكل معنى الكلمة عن  
المصوغات الفضية في العالم  
الإسلامي، من مراشئ إلى أنونسيئا.  
وترامى إلى بعض من هذه القصص  
الشقية التي تصلح ليد ذاتها  
موضوعاً لكتاب آخر، لكن «كنوز» يبقى  
كتاباً فريداً من نوعه في العالم  
الإسلامي.

خمنر عربی:

يحببني بفضل الرجال المسلمون  
في العموم، فحالي على الشعب على  
سبيل المثال أن يصل قبيلة الطوارق  
في صحراء الجزائر يتقرون في  
النخب، وأعداد أده شيوخهم أن  
يستلموا أوطانهم من ضيق من نخب من  
القبائل التجارية التي تمر في أرضهم،  
لكنه كان يرفض أن يلحق بدينه، ثم  
أن القصة في العهد العثماني للقراء، لا  
سيما أبناء النخب.

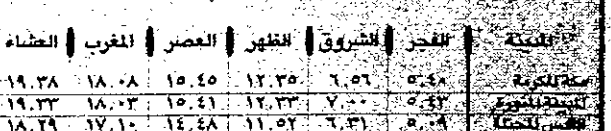
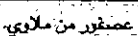
وبناءً على الأحوال تبقى القضية  
القضية المالية إلى جانب قيمتها  
الاجتماعية، وتحرص النخب المسلمة على  
إبقاء المعاش المتميزة بها فيها  
القضية، لأنهم يتقنون بضمان  
مستقبلها الاقتصادي، عند وفاة  
زوجها أو تبسبا لزوجها من امرأة  
أخرى، أو لإوقات الحاجة والشدة،  
وتستعمل القضية كإراض اجتماعية  
في العديد من المناطق العربية  
والإسلامية منذ ولادة الطفل

والاستمسيكية ضد ذلك الصعل  
والخائن، والعرس، وغير ذلك وفي  
مخففة القسطنطين في الجزائر يعرف  
صداق العروس بصداق العريس  
وقديماً في ايراض، اثنان العروس  
تُحْرَم من التلمنطق بحزام من ذهب أو  
فضة في الليالي الست الأولى من  
عرسها. وفي الليالي السابعة التي  
تعرف بليلة العذار يقدم لها زوجها  
أولاً حزاماً لخصوصتها ولأولها  
مراس العرس.

من خلال الإثبات القضية يقدم  
المؤلف عرضاً شاملاً عن التقاليد  
الإجماعية في العالم الإسلامي:  
إجماع أفراد التماثل حول صينية  
الطعام، والتأليف الطعام بالحب،  
وعسل اللبيلين لب، وبعد تناول العرس  
بإستعمال اللبيلين والأطباء والشباب  
والشاي والقهوة، وتقسيم عدايمها  
وتقديمها واحسانهم، وتقرأ في  
الكتاب ان تتلفعة بذلك مع وتقرأ في  
الكتاب ان تتلفعة بذلك مع وتقرأ في  
الكتاب ان تتلفعة بذلك مع وتقرأ في

[illegible][illegible]

ورجع المتألمين أيضا في صناعته  
 القضية التي كانوا يسبقونها من  
 مناجير أفريقيا الشمالية وسيرة  
 (موريسانيا والبرغال)، وفي سيرة  
 هؤلاء مؤرخون عرب وأصاح  
 للفتنة  
 وسخاها قبل المسلمين  
 بعده من وراء الخندق والبدان  
 الجارة، وثلاث الخلف الأول  
 الحفريات الإسلامية  
 الإصطحاب، ثم تولد الأولى  
 في أيام حكم المسلمين  
 الشقيقين، والاسمين في  
 بعد ذلك الفتنة الأولى  
 السلي والوفاة المتزايدة، وطورت  
 صلبة الذهب والقضية كذا، نتيجة  
 لمطالبة المتألمين  
 ويؤكد المتألمين على أن  
 المسلمين لم يكونوا ليتناقصوا في إنتاج  
 هذه الأعداد الهائلة من الأسماك  
 القضية التي اختلفت أوصاف  
 صانعها، وخزنها، ولم يكن هناك  
 طلب بماء، إنما قصة من هذا  
 والطب ما في الأسباب مختلفة في  
 صانعها، موقع القصة المسلمين  
 في القرن الكريم، رغم أن قصة  
 في البر الجبلية أثناء في عصر  
 من قضاة المسلمين، من قصة  
 الشريعة الإسلامية إلى البراة يوسفي  
 أن ترتين الجبلية بموضع عامة  
 إلى قبري قوسية البراة الخواتم  
 القصة فقط، ويظهر أن خذون أن  
 النساء البدويات هي وجه  
 الحفريات، بأسفن الزمان الضوء  
 في، بسطت الحفريات، وماهنا وألصاح

[illegible]

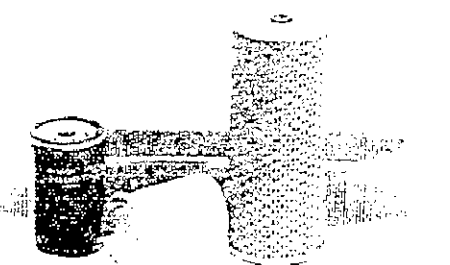
\* باحث عراقي مقيم في لندن.



# فلاٹر بوش

## حماية أطول لمحرك سيارتك

“يمكنك دائماً الاعتماد على جودة بوش”



ديزل الكهربائي Diesel Electric Co.

**تج ابراهيم الجفالي واخوانه**

**BOSCH**  
بوش







**إعلانكم في**

# الحياة و الوسط

**يرجى الاتصال به تهامة للإعلان والعلاقات العامة**

على الأرقام التالية:

المملكة العربية السعودية

الرياض: ٢٤٢ ٢٤٠  
الرياض: ٢٤٢ ٢٤٠  
الرياض: ٢٤٢ ٢٤٠  
الرياض: ٢٤٢ ٢٤٠  
الرياض: ٢٤٢ ٢٤٠

# الوسط

## الآن في الاسواق

## تصدر كل يوم اثنين

### عيون وأذان

انتهت أمس جولة جنسية من الفارشات بين السوريين والاسرائيليين في مزرعة وادي، بولاية ماريلاند، وقرنا وأخباراً عنها لا تكاد تسمى، غير أنني أعود إليها اليوم عن طريق جو برنارد، وهو تاجر محلي قدم الطعام مجاناً هذا الشهر تكريماً للسلام العربي-الاسرائيلي، الذي يواجه هجوم المتطرفين عليه، من عرب ويهود.

برنارد يملك شركة نهر وادي التي تنتج مختلف أنواع الصلصلة للسلطان (أي السلطان)، التي تشتهر الولاية عالمياً به، والأطعمة البحرية الأخرى، بالإضافة إلى حساء قسطنطين (لحم أو بالكرما) وغير ذلك. وعرض برنارد حساء السلام، مجاناً على كل من يزور متجره هذا الشهر.

وكانت مشكلة برنارد الأولى مع الاسرائيليين فالحساء الجاني كان في الواقع حساء سلطعون، ولا يفترض العظماء السليمة حساء حلالاً لهم أو مكشوراً، وهم لذلك قد يفترضون الحساء الجاني حساء شياطين لا سلطعون. أما مشكلة برنارد الثانية فكانت مع غلاة اللبانيين الأميركيين الذين يعتقدون أن مصادات وادي ستسفر عن تكريس اليهود السوري في لبنان شناً لتوقيع سورية وثيقة السلام.

وزاد من مخاوف الأميركيين من أصل لباني أخبار في الصحف الاسرائيلية أخيراً نقل أن رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز عرض على سورية «اتفاق مؤقتاً» تعترف فيه اسرائيل بالوجود السوري في لبنان مقابل معاهدة سلام. ولم يفكر واحد من هؤلاء اللبانيين الأميركيين في احتمال أن تكون الصحف الاسرائيلية كتبت الخبر بهدف زيادة شعركم وتعظيم الوضع. وحاول الرئيس بيل كلينتون تبديد مخاوف اللبانيين الأميركيين بإعادة تأكيد تأييد بلاده استقلال لبنان وسيادة وحدة أراضيها. وهو أرسل في ٢٩ من الشهر الماضي رسالة إلى مجلس المنظمة اللبنانية الأميركية تفي فيه رزم هذه المنظمة أن الإدارة الأميركية تراجعت عن دعم استقلال لبنان، وقال «إن خيار المصنف الاسرائيلي التي اشترت إليها نفاها علناً رئيس الوزراء بيريز».

وقال مسؤول اسرائيلي لم يذكر اسمه في تصريحات نشرتها الصحافة اليهودية الأميركية أن حكومتها لا تزال تحيد لبنان سيداً مستقلاً. (بيريز وزير خارجيته يهود باراك قالا الشيء نفسه في الحياة).

ولكن في مقابل هذه التصريحات كان هناك من يهمل بقاء الجو معكراً، والساتور جيسي هيلمز رئيس لجنة الشؤون الخارجية للكونغرس، بعث برسالة إلى المنظمة اللبنانية الأميركية قال فيها «إن إدارة كلينتون تسر على أنها مستمرة في تليد لبنان حراً ومستقلاً، غير أن أعمالها لا تتفق مع تصريحاتها». وزاد أن الإدارة تسمع لسورية بتجاهل اتفاق الطائف لسنة ١٩٩٢، وأعلن أنه لا يجوز للولايات المتحدة أن تقل ضم بلد صغير إلى بلد يهدد الأرماء وتجارة المخدرات، والواقع أن التهم هذه أصبحت «تقليداً» ضد سورية عندما ترفض الاتحاض للمطالب الأميركية والاسرائيلية في عملية السلام.

وعادت المنظمة اللبنانية الأميركية فأرسلت رسالة إلى الرئيس كلينتون في ١١ الجاري قالت فيها ما خلاصته أنها تتفق معه في أن الاتفاق بين سورية واسرائيل سيحبط لبنان فرصة استرداد سيادته واستقلاله، إلا أنها أصرت على أن سورية تتصرف وكأن الولايات المتحدة موافقة على جرحها في لبنان. وقرنان أن مجلس المنظمة اللبنانية الأميركية ووزير العمل الأميركي من أجل لبنان والتحالف الوطني اللبناني الأميركي نكست اجتماعاً مشتركاً لها هو الأول من نوعه، ولكن موازياً لاجتماعات مزرعة وادي، على أن يسدر في نهاية بيان مشترك يرفض أي اتفاق سوري-اسرائيلي على لبنان.

وحتى وليد فارس، رئيس المنظمة اللبنانية العالية، ومقرها ميامي، في نداء إلى الطائفتين المسيحية واليهودية في امريكا من موافقة اسرائيل على الوجود السوري في لبنان، وقال «إذا انسحبت اسرائيل بشكل مفرد من جنوب لبنان من نون أن طالب انصياداً سورياً، وإذا اعترفت اسرائيل والولايات المتحدة بالصلح السوري في لبنان، فإن هذا سيؤدي مباشرة إلى ضم سورية لبنان، ولا توجد سلطة أليقة في هذا الكلام، فصاحب كبر طلب اسرائيل للانسحاب السوري والاسرائيلي من لبنان، فسيؤدي مباشرة إلى ضم سورية لبنان، باتفاق عربي عام، ويطلب من الحكومة اللبنانية، في حين أن الثاني احتلال مسلح، وقبل هذا فالرئيس الأميركي نفسه انكر التخلي عن استقلال لبنان، وبيرون وباراك اكدا رغبتهم في بقاء لبنان حراً مستقلاً، ومع ذلك فغلاة اللبانيين الأميركيين يفضلون أن يصغروا أنفسهم، أن يصغروا جيسي هيلمز، الواقع أن رسالة السيد فارس تكمل بجملة على الاسلام والمسلمين في رمضان، وينسف طائفي حرم منه لبنان أخيراً ودعوا لا يعود إليه. والفعج في الأمر أن أكثر الناس أصداء محبة لبنان ويعلمون مخاطر لبنان، وإذا كان محبو لبنان من هذا النوع فلا حاجة به إلى أصداء.

جهاد الخازن



تصميم للرجال قدمته الدار اليابانية يوجي ياماموتو في استعراض موضة الخريف والشتاء الذي جرى أمس في باريس. (رويترز)

### حول

● يصل إلى باريس بعد ظهر اليوم السبت الدكتور محمد رشيد قباني قائم مقام مفتي الجمهورية اللبنانية، في زيارة قصيرة تستغرق بضعة أيام ينتقل من بعدها إلى المغرب لحضور الدروس الدينية التي تقام في القصر الملكي في الرباط بمناسبة شهر رمضان المبارك.

● رفق فواز فهد القصبي وزوجته يارا مولوداً ثانياً بعد مولودهما الأكبر فهد سميح غزالي.

● يعقد الفنان شريف الخزندار المدير العام لدار ثقافات العالم، في باريس لقاء في فندق «ميا فور» (الحمراء) يوم الاثنين في الساعة الحادية عشرة، ويعقد الخزندار خلال هذا اللقاء البرنامج الخاص بالأسابيع الثقافية اللبنانية التي ستقام في مسرح دار ثقافات العالم بالاشتراك مع مسرح بيروت ومسرح المدينة ابتداء من ٢٧ شباط (فبراير) إلى ١٤ أيار (مايو) ٩٦، وتتضمن الأسابيع مسرحيات وفحلات موسيقية وعروضاً راقصة وبنوات ثقافية يشترك فيها عدد من

● تعقد كلية الطب في جامعة عين شمس مؤتمرها الدولي الثاني عشر في الفترة من ٢١ إلى ٢٩ شباط (فبراير) المقبل تحت شعار «الصحة للجميع».

● وصل إلى القاهرة أمس هريبرت بروان، رئيس الاتحاد الدولي لآلية الروتاري، في زيارة عمل لحضر استعراض بحصة أيام في إطار جولة على ٦ دول في منطقة الشرق الأوسط.

● ينظم المركز الثقافي الفرنسي في القاهرة ليلة رمضانية الساعة التاسعة مساءً بعد غد الاثنين يحييها المطرب النوبي محمد حمام.

● تعقد المنظمة المصرية لحقوق الإنسان صباح غد الأحد مؤتمراً صحافياً في مقرها في القاهرة لاعلان رسالة لجنة تقصي الحقائق حول الفلسطينيين العالقين على الحدود المصرية-الليبية.

● رفق الزميل أمين العراقي، الصحافي في وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية وقبيلة سحر عبد الحميد، مولودة سميحاً شروق هي باكورتها والأم والمولودة في صحة جيدة.

## وزارة الثقافة المصرية تحتفل بالأمم المتحدة والجامعة العربية

□ القاهرة - من محمد نياب:

في إطار الاحتفال بالذكرى الـ ٥٠ لتأسيس كل من منظمة الأمم المتحدة وجامعة العرب، تشارك وزارة الثقافة المصرية من خلال المركز القومي المصري للفنون التشكيلية في الاحتفال بالأمم المتحدة في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ أيار (مايو) المقبل.

يقول الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي المصري للفنون التشكيلية إنه سيقام في إطار تلك الاحتفالات معرض تشكيلي في فروع الفرقة، وتشارك الفرقة القومية المصرية للفنون التشكيلية بعروض راقصة.

## سوبرماركت رمضان لخالد الطريفي: قريباً من المسرح وعلى وشك التهرج

□ عمان - من عمر شيبانة:

على مدى شهر رمضان يقدم المخرج خالد الطريفي مسرحية جديدة «سوبرماركت رمضان».

الطريفي، مهووس بالتجريب وخطب الإشكال والمدارس والأساليب المسرحية، يجمع في «سوبرماركت» كل ما يمكن أن يخطر بالبال من تراث المسرح والآب الشعبي وغير الشعبي، كما جسد لشكايات من الواقع الراهن والصراعات الجارية في المنطقة، واسترجاع لشكايات من الموروث الشعبي، إلى ألف ليلة وليلة، ولكن بكثير من التحوير والتوير.

يتم ربط تلك بقصة معاصرة جداً لعاشقين عربيين ليس وليلى في إطار تنبؤ منه كأي قصة حب لا يستطيع الشباب فيها أن يتزوج من الفتاة لأنه فقير ولكن والد الفتاة سيزوجها لعجزه عن فتحها ليس وليلى ويتم الزواج آخر الأمر... وإلى ذلك بعيد، «سوبرماركت» من تراث الرضائية في المسرح الغنائي.

## نقطة حار

● أول الكلام:

● للشاعر المصري فاروق جويعة:

لا تساليني الآن عن حلم جميل

أنا لا ألوهم الصباح

إن ولي وودع أرضنا

فانصحب لا يرضى هوان العيش

في وطن ذليل!!

● في برنامجنا على شاشة «أوربت» الثانية... تعرض الأستاذ عماد الدين أنيب أطلق ناري بالكلام، بعد أن كانت الطلقات موجبة في أغلبها لضيفة برنامجنا على الهواء، الفنانة شيريهان!

سكته مشاهدة: لماذا تلبس بلبتي؟

ومشاهدة أخرى سكتت شيريهان: بعد ملاقاة الأول تزوجت مباشرة من رجل طلق زوجته!

وفي لقاء فني - على شاشة أوربت الثانية أيضاً: سكتت المذيع الفنان العالي عمر الشريف عن أسباب ملاقاة الفنانة الكبيرة فنانة حمامة... ورفض أن يجيب قائلاً:

«هذه حياتي الشخصية، وأحسب أنها لا تهم أحداً، ولا أحب أن أطلع عليها أحد».

نفس الأجابة قائلها الفنانة شيريهان في طلقات الأسئلة الشخصية جداً كالصامص.

وسؤالي للناس الذين يتابعون الفضائيات (الإيقاع) بفتان أو فتانة في كيث سن من حياتهم هل هذا ما يسمى فضول؟

وإذا كان فضولاً... فهو حاد كالسكين، ولا أظن أن أحداً من السائبات أو السائلات بالذات يسرعن بالكلشف عن خصوصيات التي هي من أسرار حياة الإنسان، ومن حق أن يحفظ بها ولا يعرضها (للشوشة هوى وليس هوى)!!

انها «أمور» الناس، أو أغراضهم، بما يتعدى معنى (الفضول) إلى الرقص وراء إعلان فضيحة الآخرين، وبالذات: من الذين أصابهم لعنة الشهرة... وأحد جوابي هذه اللعنة: التفتيش عن فضيحة هذا المشهور!

● ويهذه المناسبة: أثير إلى هذا «الابتلاء» الذي تعرضت له الفنانة المصرية يسرا... وبصرف النظر عن خصوصيات الناس، وليس لنا في هذه الفنانة - وكل فتانة - كمشاهدين: سوري فتانها، وإبداعها في هذا الفن، أو تشويهاها لرسالة الفن... أما حياتها الشخصية فهي تخصها وحدها، ومن السلاويكيات الواطية بالفعل: أن نخوض في الحياة الخاصة للشخص، خاصة إذا كان الخاضع من المنتمين للإعلام كصحافة أو تلفزيون... يتصيدون أي خبر عن فتان، فيبادرون إلى تضخيمه وحقه بالشكوك التي تتلح من سمعة الفتانة أو الفنان، أو المشهور عموماً!

إن الفنان - في الدول الحضارية الراقية، يعتبر ثروة إبداعية ذات رسالة شريفة للإسهام في توعية المجتمع، وفي التعبير عن رأي بحرية... فإذا كان الفنان هو صوت المجتمع الذي يصور أحزانه وآلامه، وأفراده وأحلامه... فلا بد أن لا نغمد إلى تحطيمه، وتكويته سمعته، مع سبق الإصرار والترصد!!

وهناك (استعراض) مخطأ له للإسالة إلى سمعة الفنان والفنانة، لأهواء، أو لأغراض خاصة، يستخدم فيها المركز أو السلطة (!!!) فإذا كانت (يسرا) قد تعرضت لاعتداء على بينها ومن فيه، ثم عليها... لا يمكن للهدف الخفي من وراء هذه اللبنة، فضحها بملاعة قيمة مع شخص، ثم ترفض بعض الصحف نشر نفاها عن نفسها، لتكتسب وجهة نظر واحدة، وتقف مع المعتدي... فهذا موقف يتناقض مع حضارة مصر العريقة الراقية التي صيورت للفنون والآداب، ولن يلقي مشوار يسرا الفني!!

عبدالله الجفري

# افتتاح

## فرع جديد من سلسلة محلات تشيكو

بمدينة جدة شارع التحلية

تقدم جميع معارض تشيكو بالمملكة هدايا جميلة لأطفالنا الأحباء شاركوا معنا الافتتاح الكبير

أنا أحب تشيكو

chico

Hodalthy International

المعارض: • جدة شارع التحلية • الرياض: مجمع الموسى • الدمام: مجمع الشركة الشامي • الخبر: مجمع الراشد

### الجامعة اللبنانية تكرم صلاح ستيتية

■ بيروت - «الحياة» - في مناسبة نيله الجائزة الكبرى للفرقونية كرمت كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية الشاعر والناقد صلاح ستيتية في احتفال رعاه وزير الثقافة ميشال أد وخصرهم جمع من القاد والمثقفين، وتحدث في الاحتفال الوزير أد والكشور حسن ميمنة والكشور مروان فارس والاديب جواد صيداوي.

وقد طاب معهد الفنون لوجه شريفة - مسرحية من إخراج الدكتور ريف كرم، وعقدت اللوحة المسرحية لوحة من الرقص التعبيري صممتها الراقصة جنى الحسن ورافق اللوحة عزف على الغيتار، وقرأ الشاعر في الختام مختارات من شعره.

قتل شخصاً يسرق ٣٠ سنتاً

■ موسكو - «الحياة» - حياة الإنسان في روسيا فتعنها ثلاثون سنتاً، فقد أفت شربة التحقيقات الجنائية في موسكو القبض على رجل عاطل عن العمل عمره ٢٨ عاماً اعترف بقتل خفيرو ليلي وأستيلاء على مبلغ ١٥٠٠ روبل (٣٠ سنتاً) كانت في جيوبه.

وكانت الجهات الأمنية قررت قبل يومين على جثة اللقيل البالغ من العمر ٤٨ عاماً وعليها طعنات في مواقع متعددة.

## إيناس مكي... وانتقاد مذييعات التلفزيون

□ القاهرة - من محمد المرسي:

■ صلاح كسر الهناوة... عبدة مشتاق... الكحيت... قاسم السماوي... كمبورة... كمبورة... عبد الروتن... المنعة، وغيرها شخصيات متعددة اكتسبت شهرة في الوسط السياسي والصحافي والاجتماعي من خلال فترة الكاتب الساخر أحمد رجب وريشة مصطفى حسين في انكاريتاتور الذي يقدّمه سوريا في جريتي الأخبار وأخبار اليوم.

وارتادت شهرة تلك الشخصيات بعد انتقال الكاريكاتور من الصحافة إلى التلفزيون في شهر رمضان منذ ثلاثة أعوام. غير أنه بعد تقديم مسلسل درامي من ثلاثة ناس وناس، يعرض طوال جريته الأول والثاني رأي رجب وحسين تطويرة بفر جديد من خلال استبدال الكاتب عاطف شادي لجل محله الكاتب لئين الرملي للقدم سيناريو الجزء الثالث في رؤية جديدة تحت عنوان ناس كده وكده، وفيها أضاف شخصيات واستغنى عن كده واستبدل. ورغم كثرة الشخصيات التي قدمها المسلسل على مدى سنواته الثلاث إلا أن أكثرهم شهرة للمثلة الشابة إيناس مكي التي تعرف الجمهور عليها من خلال شخصية «المنعة»، ضمن أحداث المسلسل.

عن شخصية المنعة تقول إيناس مكي: «من دواعي السرور أن تثار الشخصية نجاحاً وفي علي مجيود سنوات طويلة كان من الممكن أن اختارها ليظهر الجمهور علي، وشخصية المنعة إحدى المناسبات التي يقدمها المؤلف لعرض سليات المجتمع، كما أن الشخصية تتلقد نفسها با



□ قدمت شركة سويسرية في معرض المستهلك في فرانكفورت أمس أغلى قلم مصنوع من الذهب ومرصع بـ ٤٢٥٥ ماسة صغيرة، يقدر ثمنه بحوالي ١٢٥ ألف دولار. (رويترز)

